

Uppsala 76a no. 8

En attendant la grace souveraine (Unicum)

Uppsala, Universitetsbiblioteket, Vokalmusik i handskrift 76a, ff. 6^v-7

[Superius] Mensura = \circ

1.4. En ac - ten - dant la gra - ce sou - ve - - -
 3. Aus - si je croy, et c'est cho - se cer - - -

[Tenor]

1.4. En a - ten - dant la gra - ce sou - ve - rei - - -
 3. Aus - si je croy, et c'est cho - se cer - tei - - -

[Contratenor]

1.4. En ac - ten - dant la gra - ce sou - ve - - - rei - - -
 3. Aus - si je croy, et c'est cho - se cer - - - tei - - -

8

rei - - - ne de la be - le pour
 tei - - - ne, que la bou - che de

ne de la be -
 ne, que la bou -

ne de la be -
 ne, que la bou - che

16

qui suis en tel - - - pei - - -
 da - me sy au - - - thei - - -

le pour qui suis en tel - - - pei - - -
 che de da - me sy au - thei - - -

pour qui suis en tel - - - pei - - -
 de da - me sy au - thei - - -

24

ne, j'ay eu ung ris dont je m'ens
 ne ne dain - gne - roit sem - blant

ne, j'ay eu dain - gne - roit dont je
 ne ne dain - gne - roit sem - blant

ne, j'ay eu ung ris dont je m'ens tiens
 ne ne dain - gne - roit sem - blant ve - ri - - -

8

tiens tres fier car Bienz Ce -
ve - ri - - - - - fier quy ne fut

m'ens tiens tres fier
ve - tiens - - - - - ri - - - - - fier
fier

tres - - - - - fier
- - - - - fier car
- - - - - quy

16

ler, qui d'A - mours est gref -
vray, je m'y puis bien

car Bienz Ce - ler, qui d'A - mours est gref -
quy ne fut vray, je m'y puis bien

Bienz Ce - ler, qui d'A - mours est gref - - - - - fier,
ne fut vray, je m'y puis bien fier

24

fier, l'en - re - gi - stra pour mon pre - mier e -
fier et ou - bli - er par - tie de mon ac -

fier, l'en - re - gi - stra pour mon pre - mier
fier et ou - bli - er par - tie de mon

l'en - re - gi - stra pour
et ou - bli - er par - mon
- - - - - tie

33

- strei - - - - - ne.
tai - - - - - ne

e - strei - - - - - ne.
ac - tai - - - - - ne

pre - mier e - strei - - - - - ne.
de mon ac - tai - - - - - ne

41

2a. Sy n'ay je nerf que ne tram - ble ne
 2b. en ac - ten - dant la gra - ce sou - ve - -

48

vain - rei - - - - - ne, tant ay de peur que
 - rei - - - - - ne de la be - le pour
 - ne, tant ay de
 - ne tant ay de peur
 - ne de la be - le

56

ma gloy - re soyt vain - - - -
 qui suis en tel pei - - - -

peur que ma gloy - re soyt vain - - - -
 le pour qui suis en tel pei - - - -

que ma gloy - re soyt vain - - - -
 pour qui suis en tel pei - - - -

64

ne; mais Franc Vo - loir me fait
 ne, j'ay eu ung ris dont je m'ens

ne; mais Franc Vo - loir me fait
 ne, j'ay eu ung ris dont je fait

ne; mais Franc Vo - loir me fait glo - ri -
 ne, j'ay eu ung ris dont je m'ens tiens

73

The image shows a musical score for three voices, likely a choir or three soloists. The score is written on three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin and are distributed across the three staves. The first staff has the lyrics 'glo tiens' and 'ri tres' followed by 'fier fier.'. The second staff has 'm'ens' and 'glo tiens' followed by 'ri tres' and 'fier fier.'. The third staff has 'tres' followed by 'fier fier.'. The music consists of a series of notes, some with accidentals (sharps and flats), and rests. There are also some performance markings like slurs and a fermata.

glo tiens - - ri tres - - - - - fier fier.

m'ens glo tiens - - - - - ri tres - - - - - fier fier.

tres - - - - - fier fier.