

Uppsala 76a no. 33

Adieu soulas (Unicum)

Uppsala, Universitetsbiblioteket, Vokalmusik i handskrift 76a, ff. 29^v-30

[Superius] Mensura = ♩

1) A - dieu Sou - las, mon cuer, hel - las, 3) tous Plai - sirs et Li - es - se, qui vit en grant tris - tes - se. 2)

Contratenor

Tenor

Bassus

6

C'est du re - gret que j'ay de mon a - my. He - las, qui m'a fail - ly. 4)

Qu'ens distes vous, ne c'est point grant dommaige,
d'avoir banny ung sy beau personnage?
Car par sus tout je l'avoye chaucy
pour mon leaul amy.

Je vous tenois du [amans] le plus sayge,
mays je cognois vostre laise couraige.
Pourtant alles, deportes vous de cy,
queres aultre parti.

Je m'en iray lasus au vert bouscayge.
La je feray fondre ung hermitaige.
La vivray mes jours en grant soucy,
et tout pour mon amy.

Rossinoylet qui chantes aut vert boscayge
au mon amy va fayre le message.
Vat'en, vat'en, va donc a mon amy
qui m'a mis en obli.

1) All voices, no mensuration signs in the MS.

2) All voices, bar 5.2 is missing.

3) All voices, text, of the first stanza only the words "Adieu soulas" are entered below the voices; it has been supplied from MS Uppsala 76a ff. 35^v-36 containing A. de Fevin's setting of the same tune. Stanzas 2-5 are written f. 29^v in the space below the superius part.

4) Tenor, bar 11 is a brevis.