

Uppsala 76a no. 39

Pensez de faire garnison [Anonymous]

Uppsala, Universitetsbiblioteket, Vokalmusik i handskrift 76a, ff. 36^v-37

[Superius] Mensura = ♩

1.4. Pen - sez de fai - re gar - ni - son ser - vi - teurs qui es -
 3. Ceulx ser - vent en haul - te mai - son et ont bruit pour u -

[Tenor]

1.4. Pen - sez de fai - re gar - ni - son ser - vi - teurs qui es -
 3. Ceulx ser - vent en aul - te mai - son et ont bruyt pour u -

[Bassus]

1.4. Pen - sez de fai - re gar - ni - son ser - vi - teurs qui es -
 3. Ceulx ser - vent en haul - te mai - son et ont bruyt pour u -

4

tes en gra - - - ce, chas - cun de vous son prouf - fit
 ne es - pa - - - ce qu'on voit a cop vuy - de la

tes en gra - - - ce, chas - cun de vous son prouf - fit
 ne es - pa - - - ce qu'on voit a cop vuy - de la

tes en gra - - - ce, chas - cun de vous son prouf - fit
 ne es - pa - - - ce qu'on voit a cop vuy - de la

8

fa - ce, qui le sçet fai - re il a rai -
 pla - ce, il est d'en - vy - eulx grant foi -

fa - ce, qui le sçet fai - re il a rai -
 pla - ce, il est d'en - vy - eulx grant foy -

fa - ce, qui le sçet fai - re il a rai -
 pla - ce, il est d'en - vy - eulx grant foy -

12

son, qui le sçet fai - re il a rai - son.
 son, il est d'en - vy - eulx grant foi - son.

son, qui le sçet fai - re il a rai - son.
 son, il est d'en - vy - eulx grant foy - son.

son, qui le sçet fai - re il a rai - son.
 son, il est d'en - vy - eulx grant foy - son.

2a. Tan - diz qu'a - vez temps et sai - son et qu'on vous mon - stre
 2b. pen - sez de fai - re gar - ni - son ser - vi - teurs qui es -

2a. Tan - diz qu'a - ves temps et sai - son et qu'on vous mon - stre
 2b. pen - sez de fai - re gar - ni - son ser - vi - teurs qui es -

2a. Tan - diz qu'a - ves temps et sai - son et qu'on vous mon - stre
 2b. pen - sez de fai - re gar - ni - son ser - vi - teurs qui es -

4
 bel - le fa - ce
 tes en gra - ce.

bel - le fa - - - ce
 tes en gra - - - ce.

bel - le fa - - - ce
 tes en gra - - - ce.

- 1) All voices, bar 2.2, the *signum* (not in London, British Library, MS Harley 5242) may eventually function as a fermata.
- 2) *London 5242*, *Tenor* and *Bassus*, bars 4.2-5.1, ligatures.
- 3) *Tenor*, bar 7 is a dotted *semibrevis*, a *semiminima*, and two *minimae* (error); corrected according to *London 5242*.
- 4) *London 5242*, *Bassus*, bar 16, *g*.