


Uppsala 76a no. 41

Uppsala, Universitetsbiblioteket,

Vokalmusik i handskrift 76a, ff. 41^v-42

Ninot le petit, *Pourtant si mon amy n'a point de monnaye* (Unicum)

Mensura = 

[S Resolutio] Pour - tant si mon a -

[Superius] Pour - tant si mon a - my n'a

[T Resolutio] Pour - tant si mon a - my

[Tenor] Pour - tant si mon a - my n'a point

6

my n'a point de mon - - - nay - - - -

point de mon - - - - nay - - - - e

n'a point de mon - - - - nai - - - -

de mon - - - - nai - - - - e

12

e il est a mon ple - sir

il est a mon ple - sir quel - que

e il est a mon ples - sir quel -

il est a mon ples - sir quel - que part

19

quel - que part que souy - - - e

part que souy - - - e

que part que soi - - - e

que soi - - - e

24

je n'ay - - me aul - tre

je n'ay - - me aul - tre que luy

je n'ay - - me aul - tre que

je n'ay - - me aul - tre que lui quel -

29

que luy quel - que part que soy - - - e

quel - que part que soy - - - e

lui quel - que part que soi - - - e

que part que soi - - - e

35

e sy d'ar - gent ne ay - me
 sy d'ar - gent ne ay - me quel - que
 e si d'ar - gent ne ay - me quel -
 si d'ar - gent ne ay - me quel - que part

42

quel - que part que ma joy - e, sy d'ar - gent que ma joy -
 part que ma joy - e, sy d'ar - gent que ma joy - e,
 que part que ma joy - e, si d'ar - gent que ma joy -
 que ma joy - e, si d'ar - gent que ma joy - e,

50

e, sy d'ar - gent que ma joy - e.
 sy d'ar - gent que ma joy - e.
 e, si d'ar - gent que ma joy - e.
 si d'ar - gent que ma joy - e.

1) Tenor, bars 55-57, the voice part ends on a *longa c*; however, it seems reasonable that it joins the *Resolutio* in the cadence.