

Uppsala 76a no. 53

Agricola, *Gardez vous bien de ce fauveau* (Unicum)

Uppsala, Universitetsbiblioteket, Vokalmusik i handskrift 76a, ff. 51^v-53

Altus Mensura = ♩

Tenor

Bazis

Gar - dez vous bien de ce fau - - - veau,

7

veau, c'est u - ne dan - ge-reu - se be - ste: Ar - soir me don -

veau, c'est u - - ne dan - ge - reu - se be - ste: Ar - soir

c'est u - - ne dan - ge - reu - se be - - - ste: Ar - soir

13

na par la te - - - ste tant qu'il me rom -

me don - na par la te - ste tant qu'il me rom -

me don - na par la te - ste tant qu'il me rom -

18

- pit tout le cer - veau. Il est fer -

- pit tout le cer - veau. Il est fer -

- pit tout le cer - veau. Il est fer -

1) *Altus*, bar 11.1 is missing (error).

2) *Tenor*, after bar 8.2 there is a superfluous *minima d'* (error).

3) *Bazis*, bar 10.1, the 2nd note is *g* (error).

23

ré tout de nou - veau et ru - e com - me

ré tout de nou - veau et ru - e

ré tout de nou - veau et ru - e

27

la tem - pe - ste: Gar - dez vous bien de ce

com-me la tem - pe - ste: Gar - dez vous bien de ce fau -

com-me la tem - pe - ste: Gar - dez vous bien de ce fau -

33

fau - - - veau. Com - bien qu'il soyt tres - bon

- - - veau. Com-bien qu'il soyt

- - - veau. Com - bien qu'il soyt tres - bon

39

et beau, doux au bri - der, fort doux

tres - bon et beau, doux au bri - der, fort

et beau, doux au bri - der,

1) *Bazis*, bar 24.1, the 2nd note is c (error).

2) *Bazis*, after bar 29.1, is a superfluous *semibrevis d* (error).

3) *Altus*, bar 39.1, the 2nd note is a *minima* (error).

4) *Altus*, bar 39.2, the 2nd note is a *minima* (error).

45

et ho - ne - - - ste ung ches - cun, je
 doux et hon - ne - ste ung ches - cun, je vous
 et hon - ne - ste ung ches-cun,

51

vous ad - mo - ne - ste que ne le pre - nes sans
 ad - mon - ne - ste que ne le pre - nes sans
 je vous ad - mon-ne - ste que ne le pre - nes sans

57

eau: Gar - dez vous bien de ce fau - veau.
 eau: Gar - dez vous bien de ce fau - veau.
 eau: Gar - dez vous bien de ce fau - veau.

64

1) *Tenor*, bars 46.2-47.1, the notes *b-c'* are missing (error).

2) *Bazis*, the passage bars 52.2-53 is written twice in the MS (error).

3) *Altus*, bar 63.2, the first note is *f'* (error).